

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы по дисциплине**

**История и теория художественного образования**

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

**1. Цели дисциплины:**

подготовить будущих учителей музыки к профессиональной музыкально-образовательной работе с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа.

Для достижения цели ставятся задачи:

ориентация на профессионально-творческое развитие будущего учителя музыки;  
интеграция музыкально-педагогической науки и практики;

направленность на становление личностной профессиональной позиции будущего учителя музыки и побуждение его к самообразованию.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История и теория художественного образования» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «История и теория художественного образования» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (девузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История и теория художественного образования»** Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «История и теория художественного образования» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	<b>Знает</b> об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления <b>Умеет</b> применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности <b>Владеет</b> навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.**

Форма контроля: зачет – 6 семестр

**5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.**